



جامعة سوهاج

كلية الآثار

قسم الآثار الإسلامية



المادة: كنابات أثرية إسلامية

الفرقة: الثالثة

كود المقرر: Islam Arch 327

الأبحاث المطلوبة

• اختر بحث واحد من الأبحاث التالية واتكتب عنه بطريقة علمية سليمة:

1- يعتبر ابن مقلة من أول من وضع قواعد خط النسخ ، وأخذه عن قلمي الجليل والطومار.

* من خلال دراستك اكتب عن:

- ظهور وتطور خط النسخ.

- الأسماء التي أطلقها عليه.

- مميزات حروف خط النسخ من خلال النماذج الخطية التي درستها.

2- من خلال أمثلة كتابات خط الثلث _ المنفذة على العمارة الإسلامية _ منذ بداية ظهورها في مصر أنها سايرت التطور التدريجي، فبدأ خط الثلث بسيطاً وشبيهاً بالخط الكوفي في بعض خصائصه الكتابية، ثم تطور وأصبحت له سمات كتابية ومميزات فنية خاصة به.

* من خلال دراستك للنقوش الكتابية اكتب أهم مميزات خط الثلث في العصر الأيوبي، مع التطبيق على بعض النقوش الكتابية في العصر الأيوبي.

3- يعد خط الثلث من أصعب أنواع الخطوط عند الكتابة به، إلا أنه أكثرها جمالاً، ويتميز بالمرونة ومتانة التركيب وبراعة التأليف بين كلماته، وحسن توزيع الحليات الخطية ويبدو ذلك في طريقة التشكيل والتجميل والتركيب .

* من خلال دراستك للنقوش الكتابية اكتب أهم مميزات خط الثلث في العصر المملوكي، مع التطبيق على بعض النقوش الكتابية في العصر المملوكي.

4- يعتبر العصر المملوكي في مصر هو العصر الذهبي لتجويد خط الثلث، حيث اهتم سلاطين المماليك بالخط العربي؛ وأنشئوا له عديد من المدارس لتعليمه وتحسينه .

* من خلال دراستك اكتب بالفصيل عن :

- دور المدرسة المصرية المملوكية في فن الخط العربي .
- أشهر الأسماء التي أطلقت على خط الثلث .
- النسبة الفاضلة في الخط العربي .

5- يمتاز الخط الكوفي الهندسي المربع عن بقية أنواع الخطوط الكوفية الأخرى بأنه شديد الاستقامه قائم الزوايا أساسه هندسي بحت.

* من خلال دراستك للنقوش الكتابية المنفذة بالخط الكوفي الهندسي المربع اكتب عن:

- نشأة الخط الكوفي الهندسي المربع .
- طريقة تنفيذه
- أهم مميزاته الخطية والفنية .
- الأسماء التي أطلقت عليه .

انتهت الأبحاث

مع خالص تمنياتي بدوام التوفيق
أ.م.د. علاء الدين عبدالعال عبدالحميد